5 *sobre* 5

(Docentes con la máxima evaluación)

Beatriz Pérez García, especialista en Administración Educativa: “La vocación por sí sola no garantiza la calidad, aunque la tengas lo importante es desarrollar la competencia profesional ”.

Beatriz Pérez García es especialista en Administración Educativa de la Consejería de Educación y Cultura de Asturias. Participó como ponente en el curso “Alojaweb básico”, celebrado en febrero de 2018 y dirigido a personal relacionado con la implantación del nuevo servicio de alojamiento de webs educativas. Ha sido evaluada por el alumnado de manera unánime con la más alta calificación: 5 sobre 5.

-Toda la clase, en evaluaciones anónimas, ha coincidido en calificarla con la máxima puntuación, ¿le ha sorprendido o le suele pasar?

No conozco las valoraciones de todos los cursos que he impartido, pero es muy gratificante y motivador saber que los destinatarios de tu formación consideran que lo has hecho bien y que les ha resultado útil.

-Y a ese grupo, ¿qué nota le pondría usted, del 1 al 5? ¿Por qué?

Es difícil valorar a un grupo porque está formado por personas diferentes con conocimientos previos, actitudes e intereses distintos. Sí puedo decir que este grupo demostró gran interés y

una actitud excelente por aprender y por conocer las posibilidades de esta formación para la mejora de su trabajo en la Administración, así que la nota sería muy alta.

-¿Cómo son sus clases o su actividad docente, cómo las prepara e imparte?

Esta es una cuestión muy personal porque cada docente desarrolla su propio estilo de formación. Por si puede ser de utilidad para otros docentes intentaré dar aquí algunas pinceladas del mío.

Mi trabajo es importante para mí y para la organización titular de la formación por lo que intento cuidar todos los aspectos relacionados con ella para dar la mayor calidad posible. Estos son algunos de los aspectos que considero más importantes para conseguirlo: informar a los participantes de los detalles de la actividad desde el comienzo, qué van a hacer, qué van a aprender, dónde están los recursos, cómo se les va a evaluar…; adaptar los tiempos, los recursos y la metodología formativa, previo análisis del tema y del perfil de los destinatarios; buscar recursos de apoyo significativos y desarrollar materiales de exposición y consulta claros, actualizados y motivadores, así como prever posibles temas de interés para los alumnos según su perfil; preparar con detalle las sesiones teniendo en cuenta los tiempos, el aprovechamiento de los recursos disponibles, el discurso y las formas de comunicación, la atención personalizada, los posibles debates, ejemplos y prácticas. Y ser flexible para readaptarlo todo cuando sea necesario. En cuanto a las pruebas creo que es importante que, además de ser instrumentos de evaluación, se diseñen para que los propios participantes comprueben el verdadero *aprovechamiento* que han hecho de la actividad.

-¿Es usted docente por obligación o por vocación?

Soy docente por profesión: soy profesora de educación secundaria. En cuanto a la vocación, a veces se nace con ella, otras veces te sorprende ejerciendo una actividad nueva, pero también se puede *construir*. La vocación por sí sola no garantiza la calidad, así que aunque la tengas creo que lo importante es desarrollar la competencia profesional, que es la que te puede llevar a la excelencia y a disfrutar de tu trabajo, como en cualquier otra profesión.

-Destaque alguna anécdota de su experiencia como docente

La docencia es comunicación y cuando te comunicas con otras personas la interacción es tan variada como lo son las personas con las que tratas y las circunstancias de cada formación;

incluso cada grupo tiene personalidad propia. Por eso las anécdotas son tan variadas como las personas y los grupos, y resulta difícil elegir una.

-En su opinión, ¿qué factor o factores son los más importantes para ser buen docente? (puntúe del 1 al 5: 1 nada importante – 5 máxima importancia):

- comunicar bien: 5
- interés en la docencia: 5
- *dominio de la materia: 5
- conocer las expectativas o necesidades del alumnado: 5
- emplear recursos didácticos: 5
- interactuar con el alumnado: 5

Todos estos factores son importantes si se consideran uno a uno, por eso los he puntuado con un 5, pero creo que la clave está en su combinación. Pero la mayor dificultad es que la combinación ideal no es una receta única: hay que encontrar la adecuada en cada caso, adaptarla a cada actividad formativa. Y sí, yo añadiría un factor más: la *pasión*, creer en lo que se hace y disfrutar de ello porque eso se transmite y mejora la calidad de cualquier actividad.

-En un contexto marcado por el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la formación, ¿queda espacio para el papel del docente?

Por supuesto: el docente sigue siendo el centro de la formación. El objetivo fundamental de la formación en cualquier nivel es mostrar a los alumnos el mundo que les rodea y proporcionarles las habilidades y competencias necesarias para interactuar con él, y para tener éxito en esa interacción. Por eso considero que para el profesional de la docencia el uso de la tecnología como herramienta didáctica es irrenunciable y debe apropiarse de ella como protagonista de la formación, evolucionar, adaptarse y saber utilizar y combinar los medios de los que dispone para sacarles el mayor provecho posible en beneficio de sus alumnos.

Creo que es un error pensar que la tecnología educativa o la competencia digital es una cuestión de futuro: el mundo es ya totalmente tecnológico, *el futuro ya está aquí*. Y prueba de ello es la evolución que se viene produciendo en los últimos años en los proyectos, recomendaciones y marcos normativos europeo y nacional en relación con el desarrollo de la competencia digital, a todos los niveles y para todos los perfiles. La competencia digital docente será un tema estrella a muy corto plazo.

-¿Qué libro, película o canción recomendaría para los buenos/as docentes? ¿Y por qué? ¿Y para el alumnado?

El arte es algo muy personal. Creo que cada cual interpreta las manifestaciones artísticas según su contexto cultural y sus circunstancias personales, y cada persona puede encontrar una idea, una orientación, una inspiración, un modelo, en cualquier manifestación artística que le impresione, sea del tipo que sea y venga de donde venga.

-Qué consejo puede dar a futuros docentes del IAAP, a partir de su experiencia.

Mimar su trabajo, como cualquier profesional que se precie, y encontrar su propia receta para ofrecer la máxima calidad posible a sus alumnos. Y no olvidarse de disfrutar con ello.

-Con un máximo de tres palabras: ¿Para qué sirve la formación?

Tres palabras son muy pocas para una definición precisa, así que me centro en la formación del IAAP, destinada a los funcionarios del Principado, y respondo en dos: **competencia profesional.**